



Тема: «Развитие сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников с низким уровнем игровых и социальных компетенций»

**Ниязулина
Динара Афильевна -
воспитатель,
педагог первой
квалификационной
категории**

Адрес:
г. Ханты-Мансийск
628001,
ул. Кирова, 15
МБДОУ «ЦРР –
Детский сад № 7
«Ёлочка».
Телефон: 33-90-35

1. Краткая аннотация проекта

Основой проекта является авторская концепция коррекционно-развивающей работы по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников. Суть предлагаемого подхода заключается в формировании игровых и социальных компетенций у малышей в процессе их совместной деятельности с воспитателем. Концепция проиллюстрирована специально сконструированными тематическими сюжетно-ролевыми играми, подкреплена экспериментальными исследованиями и опытной работой, показавшими, что данный подход к организации игры в детском саду позволяет значительно повысить уровень самостоятельной игры младших дошкольников.

2. Обоснование необходимости проекта

Существенные изменения в связи с введением ФГТ и переходом на федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, требуют актуальные перемены в содержании и построении образовательной деятельности. Изменился взгляд и на выпускника детского сада, успешно освоившего образовательную программу. Речь идет о сформированности у него интегративных качеств личности, одним из которых является овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер, А.П.Усова и др.).

Являясь преобладающим видом самостоятельной детской деятельности, игра представляет собой важнейшую и эффективную форму социализации, обеспечивающую освоение мира человеческих отношений. По мнению Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра возникает как особый институт

социализации, позволяющий ребенку осуществить ориентировку в системе социальных и межличностных отношений, выделить цели, задачи, смыслы и мотивы человеческой деятельности.

В последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре. Так, Д.И. Фельдштейн отмечает сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко указывают на то, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют «профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определенных правил, все чаще считая вполне возможным их нарушать. В современном обществе игра постепенно перестает быть «способом освоения социальных отношений» и школой становления произвольного поведения, а дети все более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, - к такому неутешительному заключению приходят исследователи детской игры.

Эти данные подтверждаются результатами эмпирического исследования специфики сюжетно-ролевой игры у детей младшего дошкольного возраста, проводимого в младших группах «Центра развития ребенка - детский сад №7 «Елочка» города Ханты-Мансийска.

Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры младших дошкольников (в исследовании использовались методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной) показало, что ролевое поведение детей младшего дошкольного возраста

характеризуется однообразностью и стереотипностью; не умением принимать и последовательно менять игровые роли; недостаточно используют действия с предметами и ролевую речь, то есть не осознаются сущность, смысл и мотивы деятельности, которые скрыты за внешними признаками людей и присущими им атрибутами. Сюжет игры в основном связан с семейными отношениями и бытом, а также отражает героев современных мультфильмов.

Игровые действия у младших дошкольников недостаточно развернуты, иногда сопровождаются речью, но с ней не взаимосвязаны. Игра, как правило, заключается в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормление). Игровое сосредоточение недостаточное: начинают игровые действия и быстро прекращают их, переходят к новым игрушкам и так же быстро оставляют игру, не развив сюжет.

Большинство младших дошкольников (65%) не выполняют правила игры, недостаточно осознают их, проявляют неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

Таким образом, *возникшее противоречие* между осознанием значимости сюжетно-ролевой игры для развития дошкольников и недостаточной сформированностью ведущей деятельности у младших дошкольников определило **актуальность** данного проекта.

Актуальность вопроса определяется еще и тем, что значительная часть современных родителей и педагогов, ориентируясь на искусственно сформулированные требования ранней подготовки к обучению в школе, беспечно игнорируют возрастные особенности дошкольников, депривируя их актуальные потребности. А ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы чрезвычайно важных социальных компетенций: социального партнерства, продуктивного взаимодействия, управления конфликтами (А.Н.Леонтьев, С.Рубинштейн, Н.А.Голиков).

Также актуальность проекта обозначена необходимостью коррекции межличностных отношений и недостатков общения у детей. К сожалению, ребенок при общении в детском саду использует копию типичной для большинства (как правило, однодетных) семей модели неконструктивного поведения, индикатором которого является раздражительность, неуступчивость, агрессивность. Ребенка в такой семье не учат дружить, уступать друг другу, сочувствовать, быть толерантным, стараться понять товарищей по игре. Все чаще, наблюдается негативная реакция со стороны детей и на просьбы взрослого: капризы, немотивированные требования, плаксивость.

Таким образом, **актуальность работы** подтверждается следующими положениями:

1. Игра и общение дошкольников очень тесно связаны. Формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей, а, организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения.
2. Неблагополучие отношений ребенка со сверстниками, его конфликт с ними порождаются недостаточной сформированностью ведущей деятельности ребенка.

3. Инновационная направленность проекта

Современные тенденции в области дошкольного воспитания, достижение педагогической и психологической науки, инновационная практика коллектива нашего дошкольного образовательного учреждения и реализация опытно-экспериментальной работы под руководством Н.А.Голикова, позволила прийти к выводу о необходимости преобразования ДООУ в пространство социального партнерства, т.е. выстраивания системы отношений, регламентируемых принятыми в обществе нормами: взаимоуважения, доверия, справедливости, толерантности.

Исходя из этого, определены следующие принципы коррекционной работы по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников:

1. Принцип безусловного принятия ребенка. Реализуется в установлении равноправных отношений в системе «ребенок-взрослый», принятии ребенка, таким, какой он есть, в отказе от попыток изменить его личность; в предоставлении ребенку инициативы и права определять сюжет, тему и содержание игровых сессий.

2. Принцип недирективности. Находит свое воплощение в отказе педагога от попыток вмешательства в игру с целью манипулировать ребенком и управлять его поведением, а также в сведении к минимуму числа ограничений и запретов.

3. Принцип центрации на чувствах и переживаниях ребенка. Позволяет выразить чувства и называть с помощью речи, а также создать условия для самопознания ребенка.

4. Принцип активности и свободы самовыражения ребенка. Предоставление ребенку свободы в возможности играть достаточное время. Игра, наполненная творчеством и богатым воображением, является неотъемлемой частью детства и развития личности.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной работе. Важнейшим компонентом социальной ситуации развития ребенка, определяющим зону его ближайшего развития, составляет система отношения ребенка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности.

Сформулированные выше принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способностей, умений, которые позволят им развертывать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Практическая значимость проекта. Данный педагогический проект способствует благоприятной адаптации в детском саду, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка, приобретению навыков игровой деятельности и общения.

Разработанная система работы поможет при разработке планов и организации сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте воспитателям, реализующих разные образовательные программы. Проект может быть использован также в коррекционном педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Новизна педагогического проекта заключается:

1. в творческой комбинации используемых в работе с младшими дошкольниками методов воздействия на их всестороннее развитие;
2. в интеграции деятельности всех субъектов воспитательно-образовательного процесса.

4. Цели и задачи проекта

Цель: формирование игровых и социальных компетенций у младших дошкольников через развитие сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1. Развивать умения разворачивать игровые действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом.
2. Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.
3. Стимулировать самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками.
4. Побуждать к игровому общению со сверстниками, вступать в ролевой диалог, развивать восприятие сверстника как игрового партнера.
5. Формировать собственную позицию ребенка.
6. Развивать навыки социального партнерства: дружелюбие, спокойно играть, обмениваться игрушками, уступать, доброжелательно относиться к друг другу.

5. Целевая аудитория

Проект рассчитан на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет с низким уровнем социальных и игровых компетенций. Количество участников проекта: воспитатели групп – 2 человека, педагог-психолог – 1 человек, родители (законные представители) воспитанников, дети с низким уровнем развития игровых компетенций и навыков общения.

Вызывают озабоченность и требуют совместных усилий воспитателей, специалистов, родителей, если:

1. Ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия, его игры однообразны.
2. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение.
3. В совместной игре мало инициативен.
4. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжета.
5. Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами.
6. Ребенок испытывает трудности в общении, неуверен в себе и в своих силах.
7. Отличается неорганизованностью поведения (недостаточная целенаправленность деятельности, неумение планировать, регулировать и оценивать свои действия, вступать в игровое и ролевое взаимодействие со сверстниками).

Развитие ребенка во многом зависит от того, какое влияние оказывают на детей взрослые. Поэтому основными субъектами, вовлеченными в осуществление опыта и для которых данный опыт предназначен, являются педагоги дошкольного образования, дети младшего дошкольного возраста и их родители (законные представители). Предлагаемое нами взаимодействие

обеспечивается целенаправленным, активным включением всех участников образовательных отношений в игровую деятельность детей. Результатом такого социального партнерства является максимальное раскрытие индивидуальности каждого воспитанника с низким уровнем игровых компетенций, с учетом возрастных особенностей, формирование собственной позиции ребенка, гармонизация личности ребенка.

Использованы педагогические наблюдения, соответствующие возрасту. Они позволяют отследить навыки игровой деятельности и общения на начальном этапе и выявить результат приобретенных умений и навыков в конце реализации проекта.

6. Реализация проекта

1. Диагностический этап

Цель: определение индивидуально-типических проявлений сформированности игровой деятельности, реальных достижений ребенка, положение в группе, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Методы:

- наблюдение за детьми в различных игровых ситуациях (параметры: замысел, сюжет, содержание игры; выполнение роли и взаимодействие детей в игре и т.п.);
- беседы с родителями об игровых предпочтениях детей дома, проявлениях активности в организации игр и участия в них;
- использование методик Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной: 1) Изучение игровых предпочтений; 2) Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры; 3) Изучения взятия ребенком на себя роли.

2. Установочный этап

Цель: создание установки у детей и родителей на активный психокоррекционный процесс, активируя соответствующие мотивационные механизмы.

Методы:

- собрание родителей детей, нуждающихся в коррекции игрового развития детей; обсуждение основных направлений работы с такими детьми дома;
- индивидуальные беседы с родителями с целью создания установок на коррекцию игрового взаимодействия;
- проведение ненавязчивого настроения самих дошкольников на выполнение определенной деятельности, игру («предвкушение» деятельности).

3. Коррекционно-развивающий этап

Цель: развитие сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников, повышение уверенности в себе, уровня адаптированности к игровым видам деятельности и взаимоотношениям.

Методы:

- создание ситуации успеха, позитивная оценка малейших положительных сдвигов;
- рациональное объединение детей для выполнения определенной деятельности, игры и т.п.;
- активизация положительного «общественного мнения», позитивных оценок других детей по отношению к ребенку не участвующего в сюжетно-ролевых играх;
- обсуждение с родителями конкретной тактики работы с ребенком дома, нацеливание их на изменения отношения к дошкольнику;
- использование специальных психотерапевтических форм, методов и приемов (психогимнастика, релаксация, игротерапия и др.).

4. Этап оценки эффективности коррекционных воздействий

Цель: оценка эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы.

Методы:

- используются методы диагностического этапа, прослеживаются изменения по всем параметрам.

7. Ресурсное обеспечение педагогического проекта

Учебно-методическое обеспечение:

- ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова, 2011 год.
- ✓ методическая литература:
 - Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов [Текст] / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - 128 с.
 - Доронов, С. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования: сюжетная игра и игра с правилами [Текст] / С. Доронов // Дошкольное воспитание. - 2011.- №12. - С.88-91.
 - Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей [Текст] / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2010. - 96 с.
 - Краснощекова, Н.В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В.Краснощекова. Изд. 3-е - Ростов н / Д.:Феникс, 2008. - 251 с.
 - Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - 3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009. - 96 с.
 - Смирнова, Е.О., Рябкова, И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Психологическая наука и образование. - 2010. №3. - С.62-69.
 - Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных

заведений [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 304 с.

- Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2008. - №8. - С.17-23.

✓ диски слайдовых презентаций по ознакомлению с окружающей действительностью.

✓ перспективное планирование.

диагностический инструментарий.

8. Основное содержание

Коррекционно-развивающая работа по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников с низким уровнем игровых и социальных компетенций строится в двух направлениях:

1. *Индивидуальная работа* заключается в установлении с ребенком отношений доверия и взаимопонимания, а также приобретением ребенком индивидуального игрового опыта.
2. *Групповая работа* обеспечивает обобщение приобретенного ребенком на игровых сессиях позитивного опыта и перенос его в реальную практику социальных отношений.

Групповые сессии, продолжительностью 15-20 минут, проводятся 2 раза в неделю; индивидуальные – при необходимости.

Количество детей не должно превышать 3-5 человек, что создает оптимальные условия для индивидуальной и групповой работы и обеспечивает вариативность общения.

Также, нужно учитывать уровень развития игровой деятельности ребенка, значимость для него игровых мотивов. Так, низкий уровень сформированности игры может стать препятствием для включения его в группу, поскольку в

сочетании с агрессивностью, гиперактивностью и неуправляемостью поведения такой ребенок внесет в группу деструктивное начало и, в силу неумения сотрудничать со сверстниками, явится источником дестабилизации групповых отношений. Для таких детей в качестве начальной формы рекомендуется индивидуальная работа с педагогом-психологом, обеспечивающая минимальный необходимый опыт сюжетно-ролевой игры со взрослым.

Структура образовательной деятельности (групповых сессий) включают следующие элементы:

I. Подготовительная часть (2 мин).

Задача: освобождение от речевых и мышечных напряжений.

II. Основная часть (10-15 мин.).

1. Создание проблемной ситуации по теме игровой сессии посредством использования игрового или сюрпризного моментов, инсценировки, зачитывания художественных текстов или рассказывания сказки либо истории.
2. Вопросы по проблеме с индивидуальными высказываниями детей.
3. Игры, направленные на развитие общения, интеллекта и эмоциональной сферы детей: проигрывание значимых для детей ситуаций с их участием, с целью коррекции нарушений в сфере межличностных отношений; игры на формирование адекватной самооценки, на гармонизацию личности ребенка и общую сплоченность группы.
4. Игровая сессия, направленная на расширение игрового опыта детей, формирования игровых навыков.

III. Заключительная часть (1-2 мин).

1. Расслабляющие упражнения.

Задачи:

1. Акцентуация позитивных проявлений и изменений у детей.
2. Отслеживание настроения детей в конце групповой сессии.

Групповые сессии строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами.

9. Формы и методы реализации проекта

- Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы), которые основываются на понимании роли человека в обществе.
- Психогимнастические игры.
- Коммуникативные игры:
 - игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями»;
 - игры, обучающие умению сотрудничать.
- Релаксационные методы – использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э.Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестические техники.
- Имитационные и образные игры, направленные на развитие у детей эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками, на развитие умения передавать эмоциональное состояние.
- Мимические, пантомимические этюды, направленные на знакомство с элементами выразительных движений мимикой, жестом, позой, походкой.
- Этюды и игры на выражение отдельных черт характера.
- Игровые импровизации, направленные на передачу характерных движений
- Моделирование стандартных ситуаций, на отображение и коррекцию негативного поведения.

10. Критерии эффективности

В возрасте 3-4 лет у детей сохраняется произвольный характер основных психических процессов – внимания, памяти, мышления; они постоянно чем-то заняты, у них множество личных планов и замыслов. В игре это отражается как расцвет игровых действий. Взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

В силу перечисленных особенностей критериями эффективности проводимой работы считаем следующие результаты:

- дети принимают и последовательно меняют игровые роли;
- реализовывают их через условные действия с предметами и ролевую речь;
- вступают в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником в совместной игре со взрослым и самостоятельной детской игре.

11. Понятийно-терминологический аппарат

Компетенция – результат образования, выражающийся в готовности субъекта эффективно сорганизовывать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели. Внутренние ресурсы субъекта: представления, навыки, умения, ценности, психологические особенности. Внешние ресурсы: социальное окружение. Соответственно компетентность выражается в овладении детьми определенным набором социально востребованных способов деятельности; в опыте присвоения деятельности.

Социальная компетенция выступает, как готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других, продуктивно взаимодействовать с членами группы. Социальная компетентность младших дошкольников включает в себя:

1. Желание взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок» и «ребенок – взрослый».
2. Умение узнавать яркие эмоциональные состояния сверстника, взрослого, учитывать их при общении (пожалеть, использовать ласковые слова, и.т.д.).
3. Умение согласовывать свои действия, договариваться о действиях в игре с партнером.
4. Умение вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками.
5. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
6. Умение принимать помощь.

Формирование - процесс целенаправленного и организованного овладения субъектом целостными, устойчивыми чертами и качествами, необходимыми им для успешной жизнедеятельности.

Литература:

1. Авдулова, Т. Игра: ее развитие на современном этапе [Текст] / Т. Авдулова // Дошкольное воспитание. - 2008. - №8. - С.28-33.
2. Голиков, Н.А. Педагогика оздоровления в условиях полифункционального образовательного учреждения Монография.- Тюмень: Изд-во ТюмГУ,2006.- 232с.
3. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов [Текст] / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - 128 с.
4. Доронов, С. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования: сюжетная игра и игра с правилами [Текст] / С. Доронов // Дошкольное воспитание. - 2011.- №12. - С.88-91.
5. Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей [Текст] / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2010. - 96 с.
6. Краснощекова, Н.В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В.Краснощекова. Изд. 3-е - Ростов н / Д.:Феникс, 2008. - 251 с.
7. Леонтьев,А.Н. Потребности, мотивы и эмоции /А.Н.Леонтьев – М., 1991
8. Маралов, В.Г., Фролова, Л.П. Коррекция личностного развития дошкольников [Текст] / В.Г. Маралов, Л.П. Фролова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
9. Микляева, Н. В. Работа педагога психолога в ДОУ: методическое пособие [Текст] / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - М.: Айрис - пресс, 2005. - 384с.
10. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - 3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2009. - 96 с.
11. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Как играть с ребёнком [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.Я. Короткова, Н.А. - М.: Педагогика, 1990.- 160 с.

- 12.Смирнова, Е.О., Гударева, О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников [Текст] / Е.О. Смирнова, О.В Гударева // Вопросы психологии. - 2004. №1. - С.92-103.
- 13.Смирнова, Е.О., Рябкова, И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Психологическая наука и образование. - 2010. №3. - С.62-69.
- 14.Солнцева, О. Играем в сюжетные игры [Текст] / О. Солнцева // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - С.33-37.
- 15.Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 304 с.
- 16.Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей в 3 - 5 лет в игре [Текст] / Е.И. Щербакова. - М.: Просвещение, 1984. - 78 с.
- 17.Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы игры дошкольника [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2008. - №7. - С.19-28.
- 18.Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры [Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2008. - №8. - С.17-23.

Приложение

- Перспективный план коррекционно-развивающей работы по развитию игровых и социальных компетенций у детей младшего дошкольного возраста.
- Карточка сюжетно-ролевых игр для работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности.
- Карточка игр с детьми в утренний период «Минутки вхождения в день».
- «Начало счастливого дня» - материалы для педагога в работе с детьми в утренние часы.
- Консультация для родителей «Сюжетно-ролевая игра»