

Султанова Айгуль Артуровна,
воспитатель
МБДОУ «ЦРР - ДС №7 «Елочка»
г. Ханты-Мансийск

Театральная гостиная для детей подготовительной к школе группы и их
родителей

«Театра мир откроет нам свои кулисы...»

Цель: обеспечение коммуникативного самопознания и творческой самореализации детей в совместной деятельности с родителями посредством театрализованной деятельности; содействие коммуникативно-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста.

В зале, где проходит мероприятие, организована выставка разных видов «нетрадиционного» кукольного театра, подготовленного педагогами совместно с родителями и детьми: театр «дисков», театр объёмных игрушек из цилиндров и конусов, коробочек разной высоты, театр «оригами», театр «кружеск», театр на палочке, «киндер-театр», театр «мочалки», театр магнитиков, театр ложек.

Ход мероприятия

Воспитатель: Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады видеть вас на нашем семейном мероприятии. Сегодня у нас будет необыкновенное путешествие, я предлагаю, вам отправится в мир театра. А что же такое театр? Что мы представляем, когда слышим это слово (ответы детей и родителей: кулисы, актеры, сцена, афиша).

Воспитатель знакомит родителей и детей с выставкой, демонстрирует разные виды кукольного театра, которые легко можно изготовить в домашних условиях.

Воспитатель: А вы знаете, как зовут греческую музу, покровительствующую театральному искусству?

Воспитатель надевает венок виноградных листьев на голову - превращается в образ богини Мельпомены.

Мельпомена: Театр! Какое это слово!

Это праздник, это торжество!

И в зале зрителей не мало,

Все ожидают волшебство!

И сейчас с помощью волшебной театральной маски я превращу наш зал в театр, а вас, уважаемые родители и ребята – в настоящих актеров. Раз, два, три, сказка оживи! (звучит звонок начала спектакля)

Под музыку влетает Зюка Бабука:

- Не бывать вам в театре!!!

Вырывает у Мельпомены маску и убегает, роняет афишу на которой смазаны буквы в названии сказки «...е...е...о...»

Мельпомена: что делать как нам быть? Злюка Бабука забрала у нас волшебную маску. И на афише нет названия сказки, где бы могли ее найти.

Буратино: - Я не опоздал на спектакль?

Мельпомена: Как хорошо, что ты пришел Буратино, может ты нам поможешь! Злюка Бабука забрала у нас золотую маску, а без нее мы не можем отправиться в путешествие в мир театра.

Буратино: Я смогу вам помочь. Отгадайте мою загадку.

Есть профессия такая,

Что известна с давних пор.

Роли человек играет.

Как зовут его?... (актер)

Буратино: В театре играют роли актеры, сейчас я проверю все ли у нас могут быть актерами, умеют перевоплощаться.

Мельпомена: Участники театрализованных игр хорошо владеют искусством перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки были всеми узнаваемы. Средствами выразительности в Греции обучают детей с дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте развивают образно-выразительные умения (имитация характерных движений животных); в средней группе обучают элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика (жесты, позы, походки). В старшей группе совершенствуется художественно – образные исполнительские умения. В подготовительной к школе группе развивают творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Игра Пантомимы (принимают участие дети и родители, вытягивают листочки с заданием, остальные - зрители должны отгадать)

Буратино: Вот так да! Как хорошо вы выполнили задания, вижу вы превосходные артисты. Вот вам буква «Р», я ее по дороге в театр нашел, наверное, ее выронила Злюка Бабука.

Мельпомена: Спасибо тебе большое Буратино, но нам не разгадать название сказки.

Буратино: Может быть Мальвина, вам поможет.

Входит под музыку Мальвина, держит в руках конверт.

Мальвина: Здравствуйте мои друзья, Буратино мне все рассказал и я поспешила вам помочь. Я знаю, что вы превосходные актеры. Но могут ли только одни актеры быть в театре? Ответ на этот вопрос вы найдете вот в этом конверте.

Мальвина читает загадку:

То на сцене - лес,

То башня до небес,

То город, то деревня,

Ты угадал, наверно:

Чтоб получить оvationи,

Что нужно? (Декорации)

Мельпомена: В театре есть человек, занимающийся исполнением театральных декораций, называется он художник-декоратор.

Мальвина читает вторую загадку

В оформлении лица
Парики, раскраска,
И шифоны, и накладки,
И наклейки, маски –
Это все для грима нужно.
Нужно все без спору
Художнику -... (гримеру).

«Творческая мастерская»

Мальвина достает ящик с поделочным материалом (цветная бумага разных цветов, ножницы, клей, палочки для суши, трафареты с изображением героев сказки «Теремок»).

Мельпомена предлагает детям и родителям поделиться на две команды: одна команда будет создавать декорации к сказке, для этого дети с родителями обводят на цветной бумаге ладошки, вырезают их. Затем он демонстрирует, как быстро можно изготовить из ладошек декорации к спектаклям (елочка, солнышко, цветы)

Другая команда будет делать маски для героев сказки. Дети и родители этой команды выбирают себе трафарет с изображением героя из сказки, подбирают нужную для персонажа бумагу по цвету, обводят по трафарету, вырезают, с помощью родителей приклеивают на скотч получившийся силуэт к палочке.

В выполнении задания одной команде помогает Мальвина, другой команде Мельпомена.

Мальвина читает третью загадку

Он пьесу выбирает,
Он роли назначает,
И подчиняется ему любой актер,
Знакомьтесь, это... (*режиссер*)

Импровизация сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» родителями.

Родители вытягивают по одному листку, на которых написаны действующие лица сказки. Родитель -режиссер читает текст, а родители мимикой, пантомимикой (походкой, позами), интонацией иллюстрируют текст.

Мельпомена: Вот и первая репетиция прошла в нашем театре. Папы и мамы молодцы!

Мальвина: Вы молодцы! Все загадки отгадали.

В конверте она находит еще две буквы «М» и «К».

Мальвина уходит, в зал заходит грустная Зюлка Бабука, держит в руках волшебную маску.

Злюка Бабука: Я тоже хочу в театр. Пустите меня, пожалуйста! Я больше так не буду.

Мельпомена: А ты умеешь себя вести в театре? Знаешь правила поведения.

Игра «Разрешается – запрещается»

- Громко смеяться и разговаривать?
- Рассматривать зрителей в бинокль?
- Проходить к своему месту лицом, к сидящим?
- Сидеть в головном уборе?
- Шуршать фантиками?
- Внимательно смотреть на сцену?
- Петь песни?
- Переживать за героев молча?
- Вставать в полный рост во время спектакля?
- Вставать на сидения ногами?
- Хлопать в ладоши (аплодировать)?
- Уходить до окончания спектакля?
- Бегом толкаясь, бежать в гардероб?

Злюка Бабука: Ребята спасибо вам большое. Я честное слово больше так себя вести не буду.

Злюка Бабука отдает последнюю букву «Т»

Мельпомена: Может мы простим Злюку Бабуку?

Посмотрите, вот мы вместе с вами создали свой театр. Есть у нас актеры, декораторы, гримеры, есть режиссер, декорации. Чего-то только не хватает (задумывается).

Дети подсказывают, что нет афиши.

Мельпомена: Да ребята, давайте мы с родителями сейчас попробуем расставить буквы и узнаем название спектакля.

Выкладывают буквы. Догадываются. Получается «Теремок».

Мельпомена: (читает стихотворение Т. Григорьевой)

Театра мир откроет нам свои кулисы,

И мы увидим чудеса и сказки.

Там Буратино, кот Базилио, Алиса

Легко меняются герои, маски.

Волшебный мир игры и приключений,

Любой малыш здесь хочет побывать.

Вдруг превратится в Золушку или в принца,

И всем свои таланты показать.

Инсценировка сказки «Теремок» детьми.

Мельпомена: Ну что ж, пора прощаться. Занавес закрывается, умолкают аплодисменты, выключается свет и все замирает. Но театр не спит, он ждет своего зрителя – вас! Не забывайте об этом. До свидания!

Мельпомена снимает венок из виноградных листьев и превращается в воспитателя.

Рефлексия “Букет настроения”.

Воспитатель: Если вам понравилось сегодняшнее мероприятие, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось – голубой, оранжевый – мероприятие вызвало у вас радостное, теплое настроение; зеленый – спокойное, фиолетовый цветок - тревожное, напряженное.

Интернет-ресурсы:

1. <https://dohcolonoc.ru/rabota-s-roditelyami/8262-roditelskoe-sobranie-igraem-v-teatr.html>
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-roditelskogo-sobranija-teatr-nash-drug-i-pomoschnik.html>
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/roditelskoe-sobranie-tema-teatralnaja-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-doma.html>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-dosuga-s-roditeljami-i-detmi-k-prazdniku-vsemirnyi-den-teatra.html>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kryuchkovoiv-svetlany/teatralnye-zagadki.html>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/01/24/konspekt-instsenirovka-skazki-teremok-v-podgotovitelnoy-gruppe>