*Осуществляя музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, понимаешь, что любовь к музыке, потребность в ней формируются у ребенка, прежде всего в процессе ее слушания.*

*Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Связано это, с одной стороны, со спецификой музыкального художественного образа, с другой – с возрастными особенностями ребенка-дошкольника, которому трудно воспринять и понять абстрактный по своей сути музыкальный образ, в силу развития преимущественно наглядно-образного мышления.*

*Изучив труды ведущих теоретиков музыкального воспитания дошкольников, мы остановились на**методе интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства, предложенного Н.А.Ветлугиной. Использование данного подхода в процессе слушания музыки мы посчитали наиболее приемлемым, так как взаимодействие искусств способствует адекватному пониманию музыкального образа через восприятие действительности различными органами чувств.*

*Реализация интеграции музыкального и изобразительного видов искусств в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий.*

*Хотелось бы поделиться своими наработками. Надеемся, что наши методические и практические идеи окажутся полезными для вас.*

**Тема: «Детский альбом П.И.Чайковского»**

(образовательные области: «Музыка», «Изобразительное творчество»)

**Подготовительная к школе группа**

*Автор: Питухина М.В.- музыкальный руководитель первой квалификационной категории.*

**Образовательные задачи.** Формировать у детей представление о музыкальности изобразительного искусства. Расширять музыкально-художественный кругозор, вживаться в мир окружающей действительности.

**Развивающие задачи.** Развивать музыкальный слух, музыкальное восприятие. Продолжать развивать интерес к произведениям из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

**Воспитательные задачи.** Прививать любовь к изобразительному искусству, музыке. Воспитывать творческое начало в деятельности детей.

**Ход образовательной деятельности**

**Ритуал приветствия.**

*Проводится упражнение–приветствие «День добрый» муз. К. Андреаса (см. Музыкальный руководитель. - 2004. - № 2)*

**Музыкальный руководитель** *(на фоне звучания музыки «Танец Феи» из балета «Щелкунчик» (муз. П.И.Чайковского).* Давным-давно много лет назад в небольшом городке Воткинске родился мальчик, и назвали его Петей. С Петей всегда было радостно и занимательно. Он был горазд на выдумки, на забавные истории и веселые игры. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались внутри его. Музыка все больше и больше захватывала Петю, он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку.

*В исполнении музыкального руководителя звучит фрагмент пьесы «Новая кукла» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.*

**Музыкальный руководитель.** Таким был маленький Петя, неизвестный до поры мальчик. Сейчас имя этого композитора известно всем. Его зовут Петр Ильич Чайковский. *(На слайде появляется портрет П.И.Чайковского).*

Сколько у солнца ярких лучей,

Столько у детства забав и затей,

Столько красивых, смешных и веселых,

Самых счастливых в мире детей.

Какое чудесное время – детство! Сколько в нем шуток, игр, забав. Это тема всегда вдохновляла композиторов и художников на создание прекрасных произведений. Одна из любимых игр детей – это игра в лошадки. Лошадки бывают разные: заводные игрушки-лошадки, палка с головой лошадки, лошадка-качалка.

*Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию «Едем на лошадке».*

**Музыкальный руководитель.** Что вы видите на картине? Какие цвета использовал художник для создания этой картины? (Светлые, красочные, яркие). Можем ли мы услышать эту картину? Тогда давайте представим, что мы оказались среди этих детей. Прислушаемся к звукам, которые раздаются вокруг вас, что вы слышите? (Дети высказывают свое мнение).

Поможет нам лучше представить эту картину музыка, которая вам хорошо знакома.

*Звучит аудиозапись пьесы «Игра в лошадки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.*

**Музыкальный руководитель.** Вы узнали это произведение? Как называется эта пьеса? Какое настроение передает нам эта музыка? (резвое, радостное, скачущее, веселое, задорное, бойкое). Как вы думаете, есть ли сходство с картиной?

Давайте поиграем в лошадки под музыку П.И.Чайковского «Игра в лошадки».

*После игры дети садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель.** Откройте всем секрет, откуда звучала эта пьеса «Игра в лошадки»? (Из «Детского альбома» П.И.Чайковского).

**Музыкальный руководитель** *(перелистывая страницы детского альбома)*

Бом, бом, бом, бом.

Открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

Сочиненный для ребят

Много, много лет назад.

**Музыкальный руководитель.** Послушайте мою музыкальную загадку *(в исполнении музыкального руководителя звучит фрагмент пьесы «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И.Чайковского).* Как называется это произведение?

Тихо – тихо тишина –

Кукла бедная больна.

*Музыкальный руководитель перелистывает страницу детского альбома на репродукцию картины И.Е. Репина «Надя Репина, дочь художника.1881 г.)*

**Музыкальный руководитель.** Какое настроение вызывает у вас эта картина? *(Ответы детей).*

А сейчас давайте попробуем соединить краски живописного полотна со звуками музыки. Они удивительно дополняют друг друга. *Звучит аудиозапись пьесы «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.*

**Музыкальный руководитель.** Какое настроение передает нам музыка? *(Грустное, жалобное, печальное, тоскливое, плачущее).*

*Педагог подводит детей к обобщению, что и художник и композитор, используя средства выразительности разных видов искусств, одинаково передали настроение в своих произведениях.*

**Музыкальный руководитель.** Сейчас достаньте музыкальную палитру цветов из индивидуальных карманчиков, которые расположены на вашем стульчике. Послушайте отрывки из хорошо знакомых вам музыкальных произведений и подумайте, какой цвет подходит к данной музыке.

*Проводится* ***игра «Подбери цвет к музыке».*** *Музыкальный руководитель исполняет фрагменты пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского («Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Полька»), дети подбирают подходящий цвет к той музыке, которая звучит, обсуждают выбор цветовой гаммы.*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, вы узнали произведение, которое прозвучало последним? Как оно называется? («Полька» из «Детского альбома» П.И.Чайковского). Какое настроение передает нам полька? (Задорное, игривое, веселое, радостное). Давайте, попробуем украсить польку необычным оркестром: волшебными ритмическими палочками.

*Проводится ритмическое упражнение с использованием ударно-шумовых инструментов.*

**Музыкальный руководитель.** А теперь попробуйте с помощью своей фантазии передать красоту, легкость этой музыки, в рисунках. Занимайте места за столами.

*Звучит музыка. Дети рисуют. По окончании работы, они размещают свои рисунки на вернисаже детских работ. Рассматривают рисунки своих сверстников, рассказывают о сюжете и композиции своего рисунка. При анализе готовых работ отмечается правильность выбора цветов и оттенков.*

**Музыкальный руководитель.**  Сегодня мы полистали несколько страниц «Детского альбома» П.И.Чайковского. Впереди у нас будет еще много удивительных встреч с ним. А сейчас пришло время закрывать альбом.

Бом, бом, бом, бом

Закрывается альбом.

**М.В.Питухина,** музыкальный руководитель

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 7 «Елочка»

г.Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра