*Давайте потанцуем*

*(открытый урок для родителей (законных представителей)*

 *обучающихся второго года обучения)*

 Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся

**Задачи занятия:**

*Обучающие:*
- продолжать обучать навыкам правильного и выразительного движения в области классической хореографии.

- освоить понятия и термины программных движений

*Развивающие:*

*-* развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;

*-* развивать танцевальные способности (музыкальность, ритмичность).

*Воспитательные:*

- Воспитывать позитивное отношение к сверстникам посредством совместной работы в студии современного танца;

**Основные методы работы:**

- Наглядный (практический показ);

- Словесный (объяснение);

- Игровой (игровая форма подачи материала).

**ПЛАН урока**

**Организационный этап**

- вход в танцевальный зал;

- поклон педагогу и гостям;

- обозначение темы и цели урока;

**Подготовительный этап**

**-** разминка;

**Основной этап**

**-** повторение изученных движений на середине зала, показ танцевальных номеров;

**Контрольный этап**

**-** игра «Супер танцор»;

**Итоговый этап**

**-** основное построение для выхода из зала;

- поклон педагогу.

**Конструктор образовательной деятельности.**

**Организационный этап**

- вход в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в три линии

- поклон педагогу и гостям;

- обозначение темы и цели урока;

**Подготовительная часть**

Обучающиеся выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц:

- шаги на полупальцах, на пятках;

- шаги с высоким поднятием ноги, согнутой в колене («цапля»);

- бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях («лошадки»);

- шаги в приседании («уточки»);

- прыжки на двух ногах («зайцы»).

 В данном упражнении применяется игровая технология. Обучающиеся исполняют движения, имеющие образное сходство с различными животными. Это развивает образное мышление учащихся и увеличивает интерес к образовательной деятельности.

**Основная часть урока**

Обучающиеся выстраиваются в линии. Выполняется разминка на середине зала:

• Голова (повороты, круговращение, комбинация с приседаниями);

• Плечи (поднимание по очереди вверх и опускание вниз, вращение вперёд и назад)

• Кисти, локтевые суставы, круговращение рук («волшебники», «замочек», «речка», «плавцы», «солнышко»);

• Наклоны (вперёд, назад, влево, вправо);

• Тазобедренные суставы («часики», круговращение);

• Релевэ по1,2 и 6 позициям

Партнёрский экзерсис (сидя на полу):

 • «Поочерёдное вытягивание стопы»

 • « Солнышко»

 • « Складочка»

• «Поочерёдное поднятие вверх вытянутой ноги»

• «Бабочка»

 • «Наклоны»

 • «Кошечка»

 • «Дракончик»

 • «Лодочка»

• «Корзинка»

• «Мостик»

Танцы: Закрепление разученных этюдов современных танцев с характерным исполнением движений.

- «Царевны»;

- «Карандаши»

**Контрольный этап**

**-** игра «Супер танцор»;

**Заключительная часть урока**
• Основное построение для выхода из зала;
• Поклон педагогу и гостям;
• выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.

***Педагог***

***Стополянская В.С.***