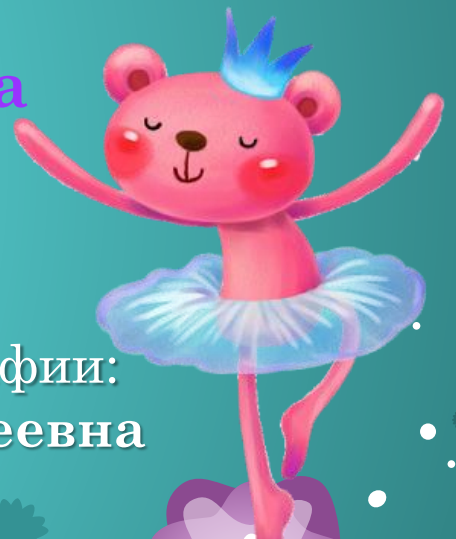
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Елочка»
г. Ханты-Мансийск

«Танцы Плюс»

Дополнительная образовательная программа по обучению детей современному танцу



Воспитатель по хореографии:
Стополянская Вера Сергеевна

Направленность программы:

Программа направлена на осуществление хореографического образования старших дошкольников в условиях студии современного танца «Танцы плюс», развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей 5-7 лет посредством обучения современным танцам.

Характеристика программы:

- **по целям обучения**– развивающая творческие способности в области хореографического искусства;
- **по уровню освоения** – дополнительное образование художественно-эстетической направленности;
- **по возрасту** – старший дошкольный возраст;
- **по сроку реализации** – 2 года;
- **по степени авторства** – компилятивная.

Организационные условия реализации программы:

Программа реализуется в педагогических условиях МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Ёлочка» и рассчитана на два учебных года.

Первый год обучения – дети 5-6 лет.

Второй год обучения – дети 6-7 лет.

Общее количество часов (за учебный год) – 72 часа.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия для детей 5-6 лет – 1 академический час (30 мин.).

Продолжительность одного занятия для детей 6-7 лет – 1 академический час (40 мин.).

Нормы наполнения групп – 12-15 детей.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Цели и задачи программы

Цель программы: создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей формирующийся личности старшего дошкольника, его способности к самовыражению через обучение современным танцам.

ЗАДАЧИ

- **Воспитание**
- **Развитие**
- **Образование**

Исходя из цели, предусматривается решение следующих задач:

В воспитании:

1. *Воспитывать исполнительскую культуру.*
2. *Воспитывать позитивное отношение к сверстникам, посредством совместной работы в студии современного танца и концертной деятельности.*
3. *Воспитывать интерес к хореографии, современным танцам, искусству.*

Исходя из цели, предусматривается решение следующих задач:

В развитии:

1. Развивать индивидуальные физические и творческие способности, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры.

2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.

3. Развивать танцевальные способности (музыкальность, ритмичность).

4. Развивать опорно-двигательный аппарат; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих задач:

В образовании:

1. Познакомить детей с различными направлениями современного танца, дать основы музыкально-двигательной культуры.

2. Обучать навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

3. Расширять кругозор детей посредством знакомства с историей хореографии.

Планируемые результаты освоения программы

К семи годам:

1. У ребенка сформированы основные физические качества, потребность в двигательной активности;

2. Ребенок умеет безошибочно исполнять поставленные этюды, передавая характер и темп музыкального сопровождения.

3. Имеет представления о различных танцевальных направлениях.

4. Овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: ребенок с удовольствием участвует в коллективных танцах: способен принять общую цель, старается действовать согласованно, выражает интерес к общему результату.

5. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых; в поведении наблюдаются элементы волевых проявлений (умение сдерживаться, проявлять терпение).

Ожидаемый результат в обогащении танцевального опыта детей первого года обучения

Дети шести лет:

- знают хореографические названия изученных элементов танцев;
- знают основные позиции рук и ног танца; подготовительные танцевальные движения и рисунки;
- точно воспроизводят, с небольшой помощью выполняют изученные элементы танца.
- умеют слушать и слышать музыку, ритмично двигаться под нее;
- различают динамические изменения в музыке;
- корректируют свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога.

Ожидаемый результат в обогащении танцевального опыта детей второго года обучения

Дети семи лет:

- **знают названия и правила выполнения элементов классического и современного танца;**
- **умеют координировать танцевальные движения, ориентируясь в пространстве музыкального зала;**
- **умеют выполнять танцевальную связку из нескольких элементов под музыку;**
- **овладели умением свободно двигаться под разнохарактерную музыку.**
- **контролируют собственное исполнение, согласовывая его с коллективным.**

Содержание программного материала 1-ый год обучения

На первом году обучения основой образовательной деятельности являются музыкально-ритмические игры; дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой.

Задачи первого года обучения:

- освоить правильную постановку корпуса согласно изучаемым танцам;
- научить правильно слышать ритмический рисунок танца;
- научить ориентироваться в зале и относительно друг друга;
- освоить три танца.

Содержание программного материала 2-ой год обучения

На втором году обучения основой образовательной деятельности становятся элементы классического и современного танца. Также дошкольники знакомятся с элементы сценического танца, как средством развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

Задачи второго года обучения:

- **освоить правильную постановку корпуса согласно изучаемым танцам;**
- **научить правильно слышать ритмический рисунок танца;**
- **научить работать с предметами во время танца;**
- **научить перемещаться в зале и относительно друг друга по кругу, по линиям, в шахматном прядке;**
- **освоить 4 танца.**

Формы вовлечения родителей в единое образовательное пространство «Студия современного танца – семья»

Педагогическое образование и просвещение родителей:

- открытые уроки для родителей
- родительские собрания
- консультации
- отчетный концерт, посвященный Международному дню танца

Спасибо за внимание!