

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ЦРР Д/С № 7 «Елочка»
_____ / Ярманова И.В./
Приказ от «12» ноября 2020 г. № 224



Положение

о Студии эстрадного и современного танца «Новое поколение»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Елочка»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Центр развития ребенка – детский сад № 7 Елочка» (далее Учреждение), в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», "Положением об оказании платных образовательных услуг Учреждения», Уставом Учреждения.
- 1.2. Положение призвано регулировать деятельность Студии эстрадного и современного танца (далее Танцевальная студия), созданной в Учреждении, в рамках оказания платных образовательных услуг.

2. Цели и задачи Танцевальной студии:

- 2.1. Танцевальная студия создается с **целью** развития индивидуальных возможностей и творческих способностей детей через обучение эстрадным и современным танцам.
- 2.2. **Задачи:**
 - 2.2.1. привить интерес и любовь к танцу и музыке;
 - 2.2.2. развить танцевальные способности (музыкальность, координацию, пластику, растяжку, легкость, изящество);
 - 2.2.3. познакомить и обучить хореографическому современному искусству на материале эстрадной и современной хореографии;
 - 2.2.4. научить грамотному и выразительному исполнению танца (артистизм, художественная окраска движений, сценическая практика);

- 2.2.5. укрепить здоровье при помощи искусства движений (развить силу и выносливость, активизировать наиболее важные физиологические системы организма – сердечно-сосудистую и дыхательную);
- 2.2.6. расширить художественный кругозор и способствовать формированию эстетических вкусов;
- 2.2.7. способствовать воспитанию художественно-творчески развитой, самостоятельно думающей личности.

3. Организация функционирования Танцевальной студии

- 3.1. Танцевальная студия создается, реорганизуется и ликвидируется по решению заведующего Учреждением.
- 3.2. Прием детей в Танцевальную студию осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).
- 3.3. Дети, не посещающие данное Учреждение, записываются в Танцевальную студию при предоставлении справки о состоянии здоровья и отсутствии карантина в образовательном учреждении, который он посещает.
- 3.4. Занятия в Танцевальной студии осуществляются на платной основе.
- 3.5. Танцевальная студия осуществляет свои задачи во время, определенное руководителем Учреждения, не нанося ущерб или ухудшая качество предоставления основных образовательных услуг, которые Учреждение оказывает бесплатно.
- 3.6. Занятия в коллективе проводятся систематически не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 30-40 минут). Руководитель Танцевальной студии может собирать коллектив на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим подобным мероприятиям.

4. Критерии зачисления в Танцевальную студию:

- 4.1. На момент зачисления в коллектив кандидату должно быть 5 полных лет или старше.
- 4.2. По итогам собеседования руководителя с кандидатом и родителями (законными представителями) его зачисляют в группу, соответствующую возрасту и уровню подготовки.
- 4.3. Возраст и категории групп коллектива:
 - старшая группа (5-6 лет) освоение азов ритмики, развитие музыкального слуха и чувства ритма, изучение танцевальных элементов, исполнение несложных игровых танцев.

- подготовительная группа (6-8 лет) освоение азов ритмики, изучение танцевальных элементов, исполнение несложных танцев, знакомство с работой по актерскому мастерству и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

5. Творческо-организационная деятельность Танцевальной студии:

- 5.1. организацию и проведение систематических занятий, развивающих творческие способности детей и их реализацию, воспитывающих единый комплекс физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье, выносливость, артистизм, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов;
- 5.2. мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- 5.3. проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки и т.п.);
- 5.4. участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- 5.5. накопление методических материалов, а также материалов, отражающих творческую работу танцевального коллектива (фото-, видеоматериалы и т.д.)

6. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 6.1. Участниками образовательной деятельности в Танцевальной студии являются педагог дополнительного образования, обучающиеся и их родители (законные представители).
- 6.2. Права и обязанности педагога, занятого в Танцевальной студии:
 - 6.2.1. Руководитель танцевального коллектива вправе:
 - проводить набор участников в коллектив и формировать группы по возрасту и степени их подготовки;
 - привлекать детей к участию в творческих концертах и выступлениях в составе коллектива или индивидуально;
 - предупредить о дальнейшей нецелесообразности занятий в коллективе в связи с индивидуальными особенностями ребенка;
 - и другое.
 - 6.2.2. Руководитель Танцевальной студии обязан проявлять уважение к личности ребёнка, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического, психологического здоровья, эмоционального благополучия ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

6.2.3. Руководитель Танцевальной студии несет полную ответственность за деятельность студии.

6.3. Права и обязанности родителей (законных представителей) определяются Договором с родителями на оказание образовательных услуг.

7. Ресурсное обеспечение Танцевальной студии

7.1. Коллективу Танцевальной студии предоставляется помещение для проведения занятий, соответствующее санитарным и гигиеническим требованиям.

7.2. Материально-техническое обеспечение и расходные материалы, согласно профилю деятельности Танцевальной студии (в том числе костюмы для выступлений, реквизиты и др.) предоставляются руководителем Учреждения.

7.3. Кандидаты, зачисленные в Танцевальную студию в течение месяца после начала занятий должны приобрести одежду и обувь соответствующую уроку.