

Ворощук Елена Ивановна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ ЦРР ДС №7 «Ёлочка»  
г. Ханты-Мансийск

**Музыкальная гостиная для детей и родителей**  
**«Музыкальная палитра» для детей старшей группы.**

*Под музыку в зал проходят дети с родителями и присаживаются  
за столы.*

**Музыкальный руководитель:** Добрый день, уважаемые взрослые и ребята! Я рада приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной. Дорогие взрослые, вы ведь все были когда-то детьми и любили сказки и путешествия, правда? А сейчас вы их любите? Ну, тогда я приглашаю вас в сказочное путешествие по Детскому альбому П.И. Чайковского! Детский альбом – это сборник пьес для фортепиано. С разными названиями. Сборник был сочинён Чайковским в мае — июле 1878 года, а посвящён он племяннику композитора Володе Давыдову, которому в то время было 6,5 лет.

Ребята, расскажите, пожалуйста, чем мы занимаемся на музыкальном занятии? (Ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** совершенно верно, вы правильно сказали. Одним из самых главных видов музыкальной деятельности на занятии является слушание музыки. Оно развивает интерес, любовь к музыке, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

И сегодня мы с вами окунемся в таинственный мир музыки. Ребята, скажите, пожалуйста, как называется профессия человека, который сочиняет и придумывает музыку? (Ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** правильно профессия называется композитор! А теперь, внимание на экран, портрет какого композитора вы видите? (Ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** верно, портрет П. И. Чайковского, именно его произведения мы сегодня с вами прослушаем и поговорим о них.

Усаживаемся поудобнее, закрываем глазки и слушаем первое произведение, которое называется «Баба яга».

Кто главный герой этого произведения? (Ответы детей и родителей).

Совершенно, верно, Баба яга!

Что можете рассказать об этой пьесе? В каком темпе исполняется произведение? (Ответы родителей и детей). Пьеса исполняется очень скоро. В самом начале музыка звучит как будто Баба Яга идет, прихрамывая, затевая что-то недоброе. Затем музыка становится суетливой, появляется непрерывное движение, будто Баба Яга что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, зловеще, становится громче. Дальше мы представляем полёт Бабы Яги, который сопровождается «свистом ветра». Баба Яга несется в ступе по воздуху, машет метелкой и ругается.

Некоторым из вас, уважаемые родители, было дано домашнее задание. Нужно было на эту музыку придумать свою сказку. Давайте послушаем музыку еще раз, а потом послушаем наших рассказчиков.

*Рассказывание сказок, сочиненных родителями и детьми.*

Спасибо, а теперь немного передохнем. Выполним пальчиковую гимнастику.

### **Пальчиковая гимнастика «Баба Яга»**

В тёмной чаще (сжимают и разжимают пальцы в замок)

Есть избушка, (складывают руки домиком)

Стоит задом на перед, (поворачивают кисти рук тыльной стороной)

В этой маленькой избушке (складывают руки домиком)

Бабушка Яга живёт (делают окошечко из рук, качают головой)

Нос картошкой (водят кулачком около носа)

Глаз один большой (выполняют двумя руками большое кольцо и смотрят в него)

Костяная нога (постукивают кулаком о кулак)

Здравствуй, Бабушка Яга! (Разводят руки в стороны)

Давайте похлопаем друг другу, какие вы молодцы.

Закрываем глаза и слушаем следующее произведение, которое называется «Игра в лошадки» (прослушивание). Скажите пожалуйста, о чем рассказывает музыка? (ответы детей и взрослых).

Совершенно верно мальчишки играют в лошадки, они скачут на своих игрушечных конях. Какие чувства передает музыка? Как она звучит? (Ответы детей и взрослых). Музыка звучит оживленно, быстро, легко, решительно и смело! Мы представляем, как мальчишки отправились на своих лошадках навстречу приключениям. Они решительные, смелые, отважные. Слышен цокот копыт, лошадки несут их быстро. В средней части мы уже с вами слышим нотки загадочности и таинственности, может наши всадники заблудились в лесу? Но затем мы снова слышим равномерный цокот копыт, а это значит, что мальчишки нашли путь домой.

Снова закрываем глаза и слушаем следующее произведение «Марш деревянных солдатиков». (Слушаем)

Уважаемые родители, расскажите, что вы представили под эту музыку? (ответы взрослых). Конечно, под этот марш шагает войско игрушечных маленьких легких деревянных солдатиков. Поэтому их марш звучит легко, тихо, прозрачно, но музыка ритмичная, чёткая. Ребята, а какими вы представили солдатиков? (ответы детей). Конечно, они очень отважные, смелые, решительные, шагают все в ногу, друг за другом чеканя шаг.

Сейчас мы с вами станем настоящим оркестром, я раздаю ритмические палочки, ложки, бубны. На экране будет идти видеоролик. На нем будут маленькие солдатики и большие. Где маленькие – это короткий звук, а большой солдатик – длинный звук (раздача инструментов). Ваша задача четко воспроизвести ритмический рисунок, а солдатики вам в этом помогут. Ну что, приготовились, начали, смотрим и слушаем внимательно.

### *Игра на музыкальных инструментах.*

Какие вы все молодцы. Как же здорово у нас получилось. Какой замечательный оркестр. А сейчас нас ждет следующее музыкальное произведение, которое называется «Мама». Закрываем глазки (прослушивание).

Что же можно сказать об этой музыке? Это музыка отличается от тех, что мы сегодня слушали? (Ответы детей). Взрослые расскажите, какая музыка по настроению, по характеру? (Ответы родителей). Конечно, музыка плавная, нежная, ласковая, спокойная, неторопливая и добрая.

Вы правильно описали настроение и характер этого произведения. Пьеса «Мама» дышит спокойствием! Мелодия звучит очень искренне и трогательно, задевая самые потаенные и глубокие струны детского сердца.

Мама – самый искренний и добрый человек, который желает вам только добра и счастья. Ведь только мамы не спят ночи напролет и не требуя при этом никакой награды. Ведь она самое светлое и чистое, дорогое и родное, что есть у каждого человека. Как задушевно и трогательно она звучит, оставляя неизгладимое впечатление. Пьеса «Мама» напоминает нам, чтобы мы любили своих мам, помнили о них всегда, согревали теплом своих сердец!

Ребята приготовили музыкальный сюрприз и сейчас его покажут. (Песня «Мама»).

Давайте поаплодируем ребятам, они очень волновались.

Посмотрите у вас на столе лежат письменные принадлежности и бумага. Вместе создайте свою картину, выразите свои впечатления и чувства об одном из услышанных произведений.

### *Творческое задание в паре родитель-ребенок.*

**Музыкальный руководитель:** У вас получились очень красивые и такие разные картины. Давайте каждый представит свою работу. Расскажи, что вы изобразили и к какому произведению оно относится (представление

по очереди своих работ). Замечательно, давайте друг другу поаплодируем. Я благодарю уважаемых взрослых, что вы нашли время и пришли к нам сегодня в музыкальную гостиную. Дети, вы большие молодцы!

**Эмоционально-музыкальная концовка (рефлексия для детей).**  
Обучающиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Обучающиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

### **Рефлексия для родителей**

На ваших столах вы можете видеть небольшую анкету. В ней всего пару вопросов о нашем мероприятии. Ответьте пожалуйста, какие впечатления у вас остались, понравилось или нет. Может хотите оставить какие-то пожелания. Анкеты анонимные. (заполняют)

Спасибо большое за работу, до новых встреч.

*Взрослые и дети выходят из зала.*

### Список источников:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
3. <https://infourok.ru/scenariy-muzikalnaya-gostinaya-dlya-detey-i-roditeley-muzikalnaya-palitra-deti-starshih-grupp-2895727.html>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Детский\\_альбом](https://ru.wikipedia.org/wiki/Детский_альбом)
5. <https://nsportal.ru/video/2020/08/ritmicheskoe-uprazhnenie-marsh-derevyannyh-soldatikov>