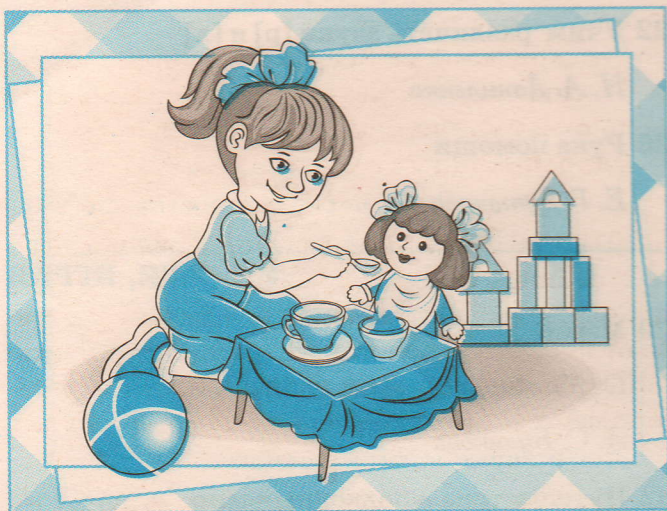




РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА



В отечественной психологии и педагогике игру рассматривают как ведущий вид деятельности, имеющий очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста. В игре происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.).

Являясь преобладающим видом самостоятельной детской деятельности, игра представляет собой важнейшую и эффективную форму социализации, которая обеспечивает освоение мира человеческих отношений. По мнению Д. Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра

возникает как особый институт социализации, позволяющий ребёнку осуществить ориентировку в системе социальных и межличностных отношений, выделить цели, задачи, смыслы и мотивы человеческой деятельности.

В последнее время серьёзное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «уточнении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре. Так, Д. И. Фельдштейн отмечает снижение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко указывают на то, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют «профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребёнка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определённых правил, всё чаще считая вполне возможным их нарушать. В современном обществе игра постепенно перестаёт быть «способом освоения социальных отношений» и школой становления произвольного поведения, а дети всё более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра

уходит из жизни ребёнка, а вместе с ней и само детство, — к такому неутешительному заключению приходят исследователи детской игры.

Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры младших дошкольников показало, что ролевое поведение детей младшего дошкольного возраста характеризуется однообразностью и стереотипностью; неумением принимать и последовательно менять игровые роли; недостаточно используют действия с предметами и ролевую речь, то есть не осознают сущность, смысл и мотивы деятельности, которые скрыты за внешними признаками людей и присущими им атрибутами. Сюжет игры в основном связан с семейными отношениями и бытом, а также отражает героев современных мультфильмов.

Игровые действия у младших дошкольников недостаточно развёрнуты, иногда сопровождаются речью, но с ней не взаимосвязаны. Игра, как правило, заключается в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормление). Игровое сосредоточение недостаточное: начинают игровые действия и быстро прекращают их, переходят к новым игрушкам и так же быстро оставляют игру, не развив сюжет.

Большинство младших дошкольников (65 %) не выполняют правила игры, недостаточно осознают их, проявляют неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

Актуальность вопроса определяется ещё и тем, что значительная часть современных родителей и педагогов, ориентируясь на искусственно сформулированные требования ранней подготовки к обучению в школе, беспечно игнорируют возрастные особенности дошкольников, депривируя их актуальные потребности. А ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы чрезвычайно важных социальных компетенций: социального партнёрства, продуктивного взаимодействия, управления конфликтами (А. Н. Леонтьев, С. Рубинштейн, Н. А. Голиков).

К сожалению, ребёнок при общении в детском саду использует копию типичной для большинства (как правило, однопольных) семей модели неконструктивного поведения, индикатором которого является раздражительность, неуступчивость, агрессивность. Ребёнок в такой семье не учит дружить, уступать

друг другу, сочувствовать, быть толерантным, стараться понять товарищей по игре. Всё чаще наблюдается негативная реакция со стороны детей и на просьбы взрослого: капризы, немотивированные требования, плаксивость.

Итак, игра и общение дошкольников очень тесно связаны. Формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей, а организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения.

Неблагополучие отношений ребёнка со сверстниками, его конфликт с ними порождаются недостаточной сформированностью ведущей деятельности ребёнка.

Каких принципов следует придерживаться?

При проведении коррекционной работы по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников следует придерживаться следующих принципов:

1. Принцип безусловного принятия ребёнка

Реализуется в установлении равноправных отношений в системе «ребёнок — взрослый», принятии ребёнка таким, какой он есть, в отказе от попыток изменить его личность; в предоставлении ребёнку инициативы и права определять сюжет, тему и содержание игровых сессий.

2. Принцип недирективности

Находит своё воплощение в отказе педагога от попыток вмешательства в игру с целью манипулировать ребёнком и управлять его поведением, а также в сведении к минимуму числа ограничений и запретов.

3. Принцип центрации на чувствах и переживаниях ребёнка

Позволяет выразить чувства и называть их с помощью речи, а также создать условия для самопознания ребёнка.

4. Принцип активности и свободы самовыражения ребёнка

Предоставление ребёнку свободы в возможности играть достаточное время. Игра, наполненная творчеством и богатым воображением, является неотъемлемой частью детства и развития личности.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной работе

Важнейшим компонентом социальной ситуации развития ребёнка, определяющим зону его ближайшего развития, является система отношений ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности.

Сформулированные выше принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способностей, умений, которые позволят им развёртывать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Данный педагогический проект способствует благоприятной адаптации в детском саду, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребёнка, приобретению навыков игровой деятельности и общения.

Разработанная система работы поможет при разработке планов и организации сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте воспитателям, реализующим разные образовательные программы. Проект может быть использован также в коррекционном, педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Как развивать сюжетно-ролевую игру?

- Развивать умения развёртывать игровые действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом.
- Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником.
- Стимулировать самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками.
- Побуждать к игровому общению со сверстниками, вступать в ролевой диалог, развивать восприятие сверстника как игрового партнёра.

- Развивать навыки социального партнёрства: дружелюбие, спокойная игра, обмен игрушками, уступки, доброжелательность.
- Формировать собственную позицию ребёнка.

Что должно встревожить воспитателя?

- Ребёнок воспроизводит одни и те же игровые действия, его игры однообразны.
- Использование предметов-заместителей вызывает затруднение.
- В совместной игре мало инициативен.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжета.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами.
- Ребёнок испытывает трудности в общении, неуверен в себе и своих силах.
- Отличается неорганизованностью поведения (недостаточная целенаправленность деятельности, неумение планировать, регулировать и оценивать свои действия, вступать в игровое и ролевое взаимодействие со сверстниками).

Коррекционно-развивающая работа по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников с низким уровнем игровых и социальных компетенций проводится в двух направлениях:

1. Индивидуальная работа заключается в установлении с ребёнком отношений доверия и взаимопонимания, а также приобретением ребёнком индивидуального игрового опыта.
2. Групповая работа обеспечивает обобщение приобретённого ребёнком на игровых сессиях позитивного опыта и перенос его в реальную практику социальных отношений.

Групповые сессии продолжительностью 15–20 минут проводятся 2 раза в неделю; индивидуальные — при необходимости.

Количество детей не должно превышать 3–5 человек, что создаёт оптимальные условия

для индивидуальной и групповой работы и обеспечивает вариативность общения.

Также нужно учитывать уровень развития игровой деятельности ребёнка, значимость для него игровых мотивов. Так, низкий уровень сформированности игры может стать препятствием для включения его в группу, поскольку в сочетании с агрессивностью, гиперактивностью и неуправляемостью поведения такой ребёнок внесёт в группу деструктивное начало и, в силу неумения сотрудничать со сверстниками, явится источником дестабилизации групповых отношений. Для таких детей в качестве начальной формы рекомендуется индивидуальная работа с педагогом-психологом, обеспечивающая минимальный необходимый опыт сюжетно-ролевой игры со взрослым.

Структура образовательной деятельности (групповых сессий)

Групповые сессии строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами.

I. Подготовительная часть (2 мин).

Задача: освобождение от речевых и мышечных напряжений.

II. Основная часть (10–15 мин).

1. Создание проблемной ситуации по теме игровой сессии посредством использования игрового или сюрпризного моментов, инсценировки, зачитывания художественных текстов или рассказывания сказки либо истории.
2. Вопросы по проблеме с индивидуальными высказываниями детей.
3. Игры, направленные на развитие общения, интеллекта и эмоциональной сферы детей: проигрывание значимых для детей ситуаций с их участием с целью коррекции нарушений в сфере межличностных отношений; игры на формирование адекватной самооценки, на гармонизацию личности ребёнка и общую сплочённость группы.
4. Игровая сессия, направленная на расширение игрового опыта детей, формирования игровых навыков.

III. Заключительная часть (1–2 мин).

Расслабляющие упражнения.

В какие игры следует играть?

- Рольевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы), которые основываются на понимании роли человека в обществе.
- Психогимнастические игры.
- Коммуникативные игры:
 - игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями»;
 - игры, обучающие умению сотрудничать.
- Релаксационные методы — использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники.
- Имитационные и образные игры, направленные на развитие у детей эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками, на развитие умения передавать эмоциональное состояние.
- Мимические, пантомимические этюды, направленные на знакомство с элементами выразительных движений мимикой, жестом, позой, походкой.
- Этюды и игры на выражение отдельных черт характера.
- Игровые импровизации, направленные на передачу характерных движений.
- Моделирование стандартных ситуаций на отображение и коррекцию негативного поведения.

В возрасте 3–4 лет у детей сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов — внимания, памяти, мышления; они постоянно чем-то заняты, у них множество личных планов и замыслов. В игре это отражается как расцвет игровых действий. Взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

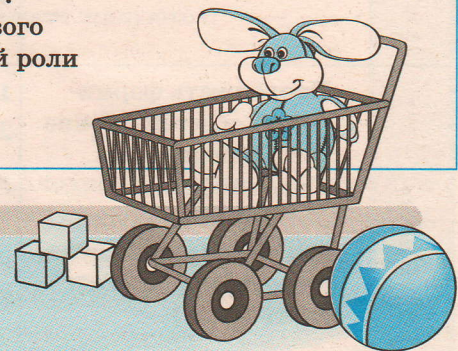
**Перспективный план коррекционно-развивающей работы
по развитию игровых и социальных компетенций
у детей младшего дошкольного возраста**

I квартал (октябрь-ноябрь)

Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
1. «Детский сад»	<p>Развивать эмоциональную сферу детей: проигрывание значимых для детей ситуаций с их участием</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия 2. Беседы «Что мы делаем в детском саду» Цели: развитие эмоциональной сферы детей, отображение действий взрослых (воспитатель, младший воспитатель). 3. Игра на сопоставление различных черт характера «Молчок» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990). Воспитатель читает стихотворение А. Бродского «Новичок». <p align="center">В детский сад пришел Молчок — Очень робкий новичок. Он сначала был несмел. С нами песенок не пел. А потом, глядишь, привык: Словно зайка — скок да прыг. До чего же осмелел: Даже песенку запел.</p> <p>Выразительные движения: ребёнок, исполняющий роль Молчка, сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту, преобразается в смелого: прыгает вокруг стула, а потом поёт какую-нибудь знакомую песенку.</p> 4. Пантомимический этюд на выражение удовольствия и радости «Новая кукла» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990), (под музыку П. Чайковского «Новая кукла»). Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой. 5. Ритуал прощания
2. «Детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сопровождать речь игровые действия; вступать в игровой диалог с другим ребёнком. 2. Отражать в сюжете отношения и действия взрослых; умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям «Катя в яслях», «Яночкин садик» Н. Александровой. 3. Игровая ситуация «В детском саду». Показ игры и участие педагога в игре. Цель: побуждать детей к принятию роли — называнию себя именем выбранного героя. 4. Дидактическая игра «Угадай, кто позвал?». Цель: развивать у детей коммуникативные навыки, представления о сверстниках. 5. Игра-ситуация «Как Ира и Аня не поделили игрушку». Цели: помочь освоить конкретные способы разрешения конфликтов и предупреждения ссор; развивать доброжелательность к сверстникам. 6. Ритуал прощания



Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
3. «Семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. 2. Побуждать подражать хорошим поступкам близких людей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям А. Барто «Машенька», Е. Благинина «Вот такая мама», З. Александрова «Купание». Цель: пробуждать эмоциональную отзывчивость детей, демонстрация детям образца правильного поведения и взаимоотношения в семье. 3. Работа с семейным фотоальбомом. Цель: пробуждать у ребёнка интерес к себе как субъекту деятельности, формировать умение выделять себя на фоне других людей. 4. Пантомимический этюд на выражение удовольствия и радости «Любящие родители». (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990. — С. 79.). Дети делятся на пары: мальчик (папа-медведь), девочка (мама-медведица). Звучит колыбельная. Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тоже тихонько покачивается. Мама-медведица передаёт медвежонка папе. Теперь он качает малыша, а мама глядит на обоих ласково, с любовью. Выразительные движения: сложить перед собой руки, обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка. 5. Ритуал прощания
4. «Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение отражать в игре действия взрослых. 2. Активизировать словарь игровыми терминами 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Беседа «Мы в магазине». Цель: активизировать представления детей о труде взрослых (в магазине работает продавец, который отпускает товар, кассир, который получает от покупателей деньги, выдаёт чек); о правилах поведения в магазине (в магазине люди стоят в очереди, покупки кладут в сумки, за покупки расплачиваются деньгами, говорят «спасибо»). 3. «Кто больше действий назовёт?». Цели: учить детей соотносить действия людей с их профессией; активизировать словарь; воспитывать умение быстро думать. 4. Игровая сессия «В супермаркете». Цель: показ развёртывания игрового взаимодействия, переход от одной роли к другой. 5. Ритуал прощания



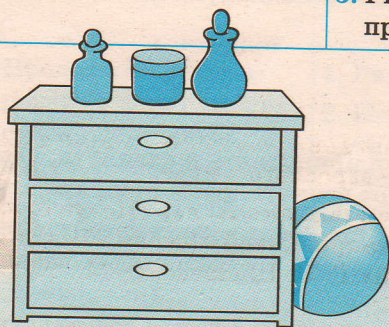
II квартал (декабрь-февраль)

Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
1. «Детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижений игровых целей. 2. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов. 3. Развивать умение вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе, договариваться о совместных действиях и о выполнении игровых действий в общем игровом сюжете 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Строительные игры с крупным и мелким стройматериалом. Строить мебель для кукол, домики, горку и др. Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Пантомимический этюд на выражение гнева «Два сердитых мальчика» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990), сопровождается музыкой Е. Ботлярова «Драчун». Мальчики поссорились, они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот подерутся.... 4. Инсценировка «Помогай друзьям мириться». Цель: коррекция нарушений в сфере межличностных отношений, общая сплочённость группы. 5. Ритуал прощания
2. «Детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование собственной позиции ребёнка. Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. 2. Побуждать подражать хорошим поступкам людей. 3. Развивать умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Мимический этюд на отображение отрицательных черт характера «Злюка» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990). Ребёнок изображает злюку. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка (Д. Кабалевский «Злюка»), смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством. Мимика: брови сдвинуты, верхняя губа закушена. 3. Работа с фотоальбомом «Утренник в детском саду». Цель: активизация впечатлений ребёнка. 4. Игровая сессия «Праздник в детском саду». Взрослый распределяет роли, участвует в совместной игре. Цель: формирование адекватной самооценки каждого ребёнка. 5. Ритуал прощания
3. «Семья»	<p>Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (куклы гуляют, обедают, ложатся спать и т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Игровая сессия: «Купание куклы», «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку» и т. д. Цель: включение ребёнка в элементарное планирование игровых действий («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). 3. Мимический этюд «Поделись улыбкой». Мимика: ребёнок смотрит на куклу, улыбаясь. 4. Ритуал прощания



Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
4. «Семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижения игровых целей. 2. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов. 3. Коррекция нарушений в сфере межличностных отношений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Игровая ситуация: «Обставим кукле комнату». Изготовление мебели из подручного материала. Цель: подвести детей к умению дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Игровая сессия «Кукольная семья». Показ игры и участие родителя в игре. Цель: разыгрывание событий из жизни семьи. 4. Проблемно-игровая ситуация «Поможем куклам помириться». Цель: привлечь детей к участию в разрешении проблемной ситуации. 5. Ритуал прощания
5. «Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижений игровых целей. 2. Отражать в сюжете отношения и действия взрослых; умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Дидактические игры с разрезными картинками — посуда, игрушки; «Узнай по описанию овощи», «Какие знаешь конфеты, узнай по вкусу», «Назови одним словом» и др. 3. Предложить детям выстроить из стройматериала магазин. Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 4. Разыгрывание игрового эпизода «Объясним кукле, как надо разговаривать с продавцом в магазине» (можно подготовить для этого заранее несколько детей). 5. Ритуал прощания
6. «Больница»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комментирование игровых действий, действий игрушек и своих действий (поставить градусник, послушать, поставить прививку, посмотреть горлышко и др.). 2. Отражать в сюжете отношения и действия взрослых; умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание предметов ухода за больным. Цель: продолжать знакомить с трудом взрослых. В больнице людей лечит врач, медсестра. Больным ставят градусники, дают таблетки, смотрят горло, делают уколы. Врач и медсестра в белых халатах внимательны и заботливы. 3. Пантомимический этюд на выражение страдания и печали «Ой, ой, живот болит!» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1990), сопровождается музыкой М. Красева «Жалобная песенка». Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них заболели животы. Медвежата жалуются: Ой, ой, живот болит! Ой, ой, меня тошнит! Ой, мы яблок не хотим! Мы хвораем, Том и Тим! Выразительные движения: брови приподнять и сдвинуть, глаза прищурить, туловище согнуть, живот втянуть, руки прижать к животу. 4. Игровая сессия «Я буду лечить, приносите своих детей». Совместная игра педагога-психолога с детьми. Психолог берёт главную роль на себя. Цель: учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими ролями (мама — дочка, врач — больной). 5. Ритуал прощания

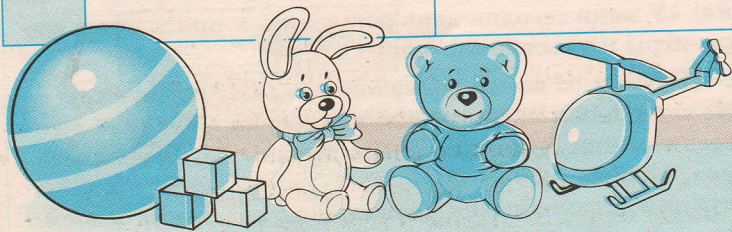
Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
7. «Больница»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сопровождать речью игровые действия; вступать в игровой диалог с другим ребёнком. 2. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям «Большая кукла» В. Берестов. 3. Игровая сессия «Клиника Айболита». Участие взрослого в игре на второстепенных ролях. Цель: побуждать детей поддерживать диалог со взрослыми, вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Активизировать в речи слова, обозначающие предметы (термометр, горчичник, витамины, градусник, шпатель, шприц, фонендоскоп). 4. Проблемно-игровая ситуация «Наш зайчик поранил лапу». Цель: демонстрация детям образца правильного поведения в больнице: не входить в кабинет без очереди, быть вежливым, благодарить врача за помощь. 5. Ритуал прощания
8. «Парикмахерская»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комментирование игровых действий, действий игрушек и своих действий (мастера стригут, причёсывают, сушат феном). 2. Отражать в сюжете отношения и действия взрослых; умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Беседа «Как вы ходили в парикмахерскую». Рассмотрение иллюстраций. Цель: знакомство с трудом парикмахера. 3. «Кто больше действий назовёт?». Цели: учить детей соотносить действия людей с их профессией; активизировать словарь. 4. Игра-ситуация «Красивая стрижка». Совместная игра со старшими детьми. 5. Ритуал прощания
9. «Парикмахерская»	<p>Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям потешки «Расти, коса, до пояса». 3. Игровая ситуация «Привезли новые шампуни». Показ игры и участие взрослого в игре. Цель: побуждать детей к принятию роли — называнию себя именем выбранного героя. 4. Мимические, пантомимические этюды, направленные на знакомство с элементами выразительных движений парикмахера. 5. Ритуал прощания



III квартал (март-май)

Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
1. «Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сопровождать речью игровые действия; вступать в игровой диалог с другим ребёнком. 2. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям «В магазине игрушек» Ч. Янчарского. 3. Игровая сессия «Поможем выбрать кукле покупку». Показ игры и участие взрослого в игре. Цель: побуждать детей к принятию роли — называнию себя именем выбранного героя. 4. Мимический этюд на выражение удовольствия и радости «Вкусная конфета» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990), сопровождается музыкой Т. Кассерна «Медовые конфеты». У девочки в руках воображаемый кулёк с конфетами. Она протягивает конфеты по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку улыбкой. Потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Мимика: жевательные движения, улыбка. 5. Ритуал прощания
2. «Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. Способствовать формированию собственной позиции ребёнка. 2. Побуждать подражать хорошим поступкам людей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Пантомимический этюд на отображение отрицательных черт характера «Хочу — и всё!» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990). Мальчик пришёл с мамой в магазин за обувью. В этом же магазине продавались двухколёсные велосипеды. — Я хочу этот велосипед, — сказал мальчик. Мама показала ему деньги в кошельке и шёпотом сказала, что у неё нет денег на велосипед. — А мне что до этого! — громко закричал мальчик и даже топнул ногой. — Хочу — и всё! Мама потянула мальчика за руку, чтобы выйти с ним поскорее из магазина, но он подогнул ноги под себя и повалился назад. У мамы не хватило сил, чтобы удержать сына в своей руке... И вот он лежит на грязном полу, стучит каблуками об пол, пинает ногами воздух и, выгибая спину, повторяет плачущим, капризным голосом: «Хочу — и всё!». Цель: осознание капризного поведения. 4. Игровая ситуация «Новые товары». Цель: активизация впечатлений ребёнка. 5. Ритуал прощания
3. «Семья»	<p>Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. Способствовать формированию собственной позиции ребёнка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Работа с фотоальбомом: «У Кати день рождения», «Катя и Миша играют». Цель: активизация впечатлений ребёнка. 3. Игровая сессия: «У меня сегодня день рождения, я приглашаю вас в гости». Показ игры и участие взрослого в игре. 4. Чтение детям «В гостях со всеми познакомься», «Не груби окружающим», «Не скандаль и не капризничай» (серия «Правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Журавлёва (Изд-во «Эксмо», Москва, 2003). Цель: демонстрация детям образца правильного поведения и взаимоотношений. 5. Ритуал прощания

Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
4. «Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. 2. Отражать в сюжете отношения и действия взрослых; умение правильно называть себя в игровой роли 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Дидактические игры: «Покажем Мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине», «Что везёт машина» и т. д. Цель: включение ребёнка в элементарное планирование игровых действий («Мне нужно в магазин. Кто меня отвезёт? Куда вы поедете?»). 3. Игровая ситуация «Кто шофёр?». Показ игры и участие взрослого в игре. Цель: побуждать детей к принятию роли — называнию себя именем выбранного героя. 4. Игра «Моем машину». Цель: развивать доброжелательность в общении между детьми. Создавать эмоционально-положительный настрой в группе через невербальные средства общения. Группа выстраивается в две шеренги, лицом друг к другу. Один ребёнок в начале шеренги — «машина», второй в конце — «сушилка». «Машина» проходит между шеренгами, все её моют: поглаживают, протирают и т. д., делая это бережно и аккуратно. «Сушилка» должна её высушить — обнять. Потом «сушилка» становится в шеренгу, прошедший мойку становится «сушилкой» и от начала шеренги идёт следующая «машина». 5. Ритуал прощания
5. «Автобус»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровой сюжет с помощью постройки; использовать постройки в дальнейшей самостоятельной игре «Автобус». 2. Способствовать выработке согласованности действий. 3. Побуждать подражать хорошим поступкам людей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Беседа «Куда можно поехать на автобусе». Чтение детям «Уважай других пассажиров» (серия «Новые правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Журавлёва (Изд-во «Эксмо», Москва, 2003)). 3. Инсценировка по проблеме «Не толкай других пассажиров», «Не скандаль и не капризничай в транспорте» (серия «Новые правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Журавлёва (Изд-во «Эксмо», Москва, 2003)). Цель: осознание капризного поведения, демонстрация детям образца правильного поведения в транспорте. 4. Постройка автобуса из строительного материала с последующим обыгрыванием. Участие взрослого в игре. Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 5. Ритуал прощания



Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
6. «Пароход»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре «Пароход» несколько последовательных эпизодов. 2. Гармонизация личности ребёнка и общая сплочённость группы. 3. Развивать игровой сюжет с помощью постройки; использовать постройки в дальнейшей самостоятельной игре 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям «Кораблик» С. Маршак, «Кораблик» А. Барто. 3. Упражнение «Капитан». <p>Цель: отображать положительные черты характера.</p> <p>Ребёнок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперёд. Но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведёт свой корабль до порта назначения.</p> <p>Выразительные движения. Спина прямая, ноги расставлены, иногда подносит к глазам воображаемый бинокль.</p> 4. Постройка парохода из строительного материала с последующим обыгрыванием. <p>Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители.</p> <p>Педагог-психолог участвует в распределении ролей, ролевое участие в игре.</p> 5. Ритуал прощания
7. «Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. Способствовать формированию собственной позиции ребёнка. 2. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Работа с фотоальбомом «Транспорт моего города». <p>Цель: активизация впечатлений ребёнка.</p> 3. Дидактическая игра «Поездка за город». <p>Цель: создание образов достижения (установка на доброжелательные отношения между детьми).</p> 4. Проблемно-игровая ситуация «Ремонт машин» (у водителей есть очень хорошее правило — никогда не оставлять товарища в беде, помогать всем и во всём: знакомым и незнакомым — любому шофёру). <p>Цель: привлечь детей к участию в разрешении проблемной ситуации гуманистического содержания.</p> 5. Упражнение «Винт» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990). <p>Цель: снятие мышечных зажимов.</p> <p>Исходное положение: пятки и носки вместе. Корпус поворачивают влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.</p> 6. Ритуал прощания



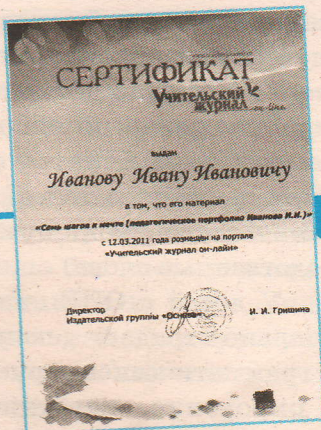
Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
8. «Больница»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижений игровых целей. 2. Гармонизация личности ребёнка, формирование собственной позиции 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Чтение детям Е. Крылов «Как лечили петуха». 3. Изготовление атрибутов к игре: комочки ваты, карточки и др. Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 4. Инсценировка «Уши». Педагог вносит халат доктора, читает стихотворение Э. Мошковской «Уши». Цель: изображать эмоциональное состояние врача с помощью мимики, жестов и интонации. Педагог-психолог Доктор, доктор, Как нам быть: Уши мыть Или не мыть? Если мыть, То как нам быть: Часто мыть Или пореже. Отвечает доктор... Доктор (ребёнок): ЕЖЕ.. Педагог. Отвечает доктор... Доктор. ЕЖЕ... Педагог. Отвечает доктор гневно... Доктор. ЕЖЕ-ЕЖЕ-ЕЖЕДНЕВНО! Выразительные движения детей: внимательный взгляд устремлён на доктора, они заинтересованно смотрят на доктора. Выразительные движения доктора: нахмуренные брови, сердитый взгляд, устрашающая интонация голоса. 5. Ритуал прощания
9. «Больница»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. 2. Побуждать подражать хорошим поступкам людей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Рассматривание альбома с фотографиями о профессии врача, сделанного родителями детей. Цель: активизация впечатлений ребёнка. 3. Упражнение-этюда «Посещение больного» (Чистякова М. И. Психогимнастика. — М. : Просвещение, 1990). Цель: отображать положительные черты характера. Мальчик заболел. К нему пришёл друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом даёт ему попить, заботливо поправляет одеяло. 4. Игра «Выздоровление куклы Кати и встреча её детьми», «Комплименты». Цель: помочь ребёнку увидеть свои положительные черты; дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети. 5. Ритуал прощания

Тема	Задачи образовательной деятельности	Конструктор образовательной деятельности
10. «Парикмахерская»	Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижений игровых целей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Дидактические игры: «Что нужно парикмахеру», «Покажем кукле, как работает парикмахер», «Расчёска для Пушистика», «Что перепутал художник». 3. Проблемно-игровая ситуация «Что нужно для красивой причёски». Цель: учить детей дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 5. Ритуал прощания
11. «Парикмахерская»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие сверстника как игрового партнёра. Способствовать формированию собственной позиции ребёнка. 2. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и способов достижений игровых целей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Работа с фотоальбомом «Красивые причёски». Цель: активизация впечатлений ребенка. 3. Игровая сессия «Парикмахерская». Цель: обогащать игровой опыт детей, продолжать формировать игровые умения, развивать умение вступать в игровое общение со сверстниками. 4. Ритуал прощания

Издательская
Группа

ОСНОВА

Защитите свои идеи
от плагата!



Разместите материал —
получите сертификат!

Внимание!

Теперь у вас есть возможность
заказать сертификат в электронном виде!

Подробности на сайте: www.new.teacherjournal.ru

Учительский
журнал on-line

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читательницы!

*Поздравляем вас
с первым весенним праздником!
Пусть он принесёт вам
не только первые погожие дни,
капель, журчанье ручьёв и нежные
первоцветы, а ещё подарит
тепло и любовь близких, родных
людей. Мелаем, чтобы с весной
пришли новые силы, творческие
идеи, вдохновение и хорошее
настроение. С праздником весны,
с Днём 8 Марта!*

*8
Марта*

«Коррекционная работа в ДОУ»

Один выпуск в месяц

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» 70929

«Почта России» 04069

Учредитель:

ООО «Издательская группа
“Основа”»

Свидетельство

о регистрации
СМИ ПИ №ФС 77-58277
от 5 июня 2014 года.

Главный редактор

Юрченко Н. Ф.

Мнение редакции может не
совпадать с мнением авторов.
Автор публикации отвечает за
достоверность фактов, цитат,
собственных названий.

Ответственность за
рекламную информацию несёт
рекламодатель.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Адрес редакции:

125367, Москва,
Волоколамское шоссе, д. 89

Адрес для писем и корреспонденции:

125222, Москва, а/я 8,
ООО «ИГ “Основа”»,

тел. (495) 66-432-11,
e-mail: info@e-osnova.ru,
Интернет: www.e-osnova.ru

Отдел подписки:

(495) 66-432-11,
info@e-osnova.ru

Отдел по работе

с авторами:
(495) 66-432-11,
avtor@e-osnova.ru

Рекламный отдел:

(495) 66-432-11,
reklama@e-osnova.ru

Отпечатано

в ОАО «Щербинская
типография»
117623, г. Москва,
ул. Типографская, д. 10
тел. 659-23-27
Заказ № 180.

Подписано в печать 10.02.16.

Формат 60x84/8.
Бумага офсетная.

Тираж: 2000 экз.
Первый завод: 300 шт.
Цена свободная.

Все права защищены.

Любое отображение
материалов или
их фрагментов возможно
только при наличии
письменного разрешения.
Для детей старше 16 лет.

ООО «Издательская группа “Основа”», 2016

В НОМЕРЕ

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

- 2 Развитие сюжетно-ролевой игры у детей
младшего возраста

Д. А. Ниязулина

- 16 Дидактические игры в процессе
формирования грамматического строя
речи у детей с ОНР

О. Н. Племянникова, М. В. Карпова,

О. О. Булдович

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

- 22 Учим различать звуки [р] и [л]

Н. А. Даниленко

- 26 Рука помощи

Е. Г. Бутакова

УЧИМСЯ, ИГРАЯ

- 29 Мамин день

О. Ю. Андрианова, А. В. Иванюк,

Л. С. Бузикова

- 32 Путешествие в подводный мир

О. В. Житкова

- 36 Подарок маме

Н. Ю. Михкеева, Ю. А. Сафонова

ДЛЯ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ

- 39 Пора к логопеду

О. А. Беляева

ЦВЕТНАЯ ВКЛАДКА № 15

«Морские жители»